

Cult

en

Marionnettes

Un événement par mois

*7 mois de présence
et de rencontres :*

- * Habitants*
- * Centres de loisirs*
- * Ecoles*
- * Associations locales*
- * Lieux culturels*



*Compagnie
Car à Pattes*



Préambule

Une ville, une Compagnie,, une Rencontre

Un décor naturel magnifique



La commune d'Ault est une ville de 1400 à 6000 habitants en haute saison.

Ses élus ont à cœur de maintenir une dynamique constante dans leurs projets pour la ville et pour ses habitants.

Ainsi, l'environnement, le patrimoine et la culture sont mis en avant et au cœur de la vie locale afin de favoriser les liens de proximité indispensables avec les habitants.

Pour preuve :

Un centre culturel a été nouvellement construit

Une bibliothèque et un musée accueillent des visiteurs tous les jours

L'église est en cours de réhabilitation

De nombreuses associations locales, notamment consacrées à l'environnement et à la protection du littoral picard y sont installées

Des travaux sont en cours pour rendre le phare à nouveau accessible et obtenir l'autorisation des visites offrant ainsi un spectacle panoramique sur le littoral picard, la ligne côtière et la baie de Somme.

La compagnie Car à Pattes s'est rendue dans la ville d'Ault et a rencontré le Maire et son Adjointe à la Culture et au Patrimoine.

Nous avons rencontré une équipe dynamique et active partageant des valeurs identiques aux nôtres, celles-mêmes que nous défendons au travers de nos spectacles.

L'histoire de Ault est très intéressante et nous a touché par sa non-singularité. Entièrement reconstruite il y a de nombreuses années, elle lutte encore aujourd'hui contre le recul des falaises, elle lutte aussi contre l'exclusion sociale et culturelle en proposant des actions accessibles à tous et au plus proche de ses habitants.

L'histoire du phare, rendu inaccessible par la route, nous a touché plus particulièrement car dans nos esprits d'artistes, nous ne pouvons nous empêcher de le voir comme l'objet de nos rêves à atteindre nous efforçant à créer les ponts pour les rejoindre.

La marionnette, notre spécialité, est peu représentée sur le territoire. Cette résidence est donc l'opportunité des rencontres non seulement avec la compagnie mais aussi avec une discipline artistique et de fédérer les publics au cœur même de leur patrimoine.

Cult en marionnettes, un projet Phare

destiné aux scolaires, aux centres de loisirs et à tous publics

Contenu de la résidence:

Un à deux spectacles par mois de décembre 2024 à juin 2025.

Un spectacle festif en préambule avec danse africaine pour démarrer dans une ambiance chaleureuse.

Un temps fort autour de la marionnette enfants et adultes.

Chaque spectacle est accompagné d'une action spécifique en lien avec chacun d'entre eux.

Au programme :

Danse africaine, initiation à la manipulation de marionnettes, une fresque sur la mer et un phare en bouteilles plastiques qui pourraient constituer un ensemble, être exposés dans la cour de la bibliothèque et être utilisés sur un char qui ferait la promotion du phare et l'objet d'une sensibilisation à l'environnement pour le prochain carnaval.

Mais aussi la construction de marionnettes géantes qui défileraient au carnaval, une séance de lecture contée et scénarisée sur un thème et autour d'un auteur choisi en collaboration avec notre partenaire locale à la bibliothèque.

Conclusion :

Les habitants auront été sensibilisés à la marionnette par le biais des actions menées au cours de la résidence, instituant ainsi une cohésion autour de la marionnette sur le territoire afin de sensibiliser à la préservation du littoral, s'enrichir du patrimoine existant et se l'approprier.

Une exposition des marionnettes construites par la compagnie Car à Pattes sera mise en place en amont du carnaval jusqu'au jour du défilé.

Cette résidence est aussi l'occasion de mettre l'accent sur la réouverture du phare et sur une sensibilisation à la préservation du littoral.



Première étape

Présentation de la Compagnie

Rencontre
Avec
Les
Publics



*Compagnie
Car à Pattes*





Arbre de Noël

*Présentation de la compagnie auprès des publics
Décembre*



Lundi 2

Atelier danse africaine

Le matin

Première classe 9h30 / 10h15 Mat

Deuxième classe 10h30 / 11h45 CM

L'après-midi

Troisième classe 14h / 15h15 CE

16h30 montage du décor

Mardi 3

Spectacle

À 10h

« Baounane »

Dossier pédagogique lien ci-dessous

https://www.carapattes.fr/files/ugd/2fe940_ce2a6c9c43fd48d99f6cd5538536fcde.pdf

À 11h

Restitution de la danse africaine

Sur des airs de percussion

Toutes les classes dansent ensemble

Deuxième étape

Une compagnie en résidence à Ault

*Temps fort
sur la
Marionnette*

Enfants/Adultes



*Compagnie
Car à Pattes*



La marionnette dans tous ses états

destiné aux scolaires et aux centres de loisirs

intervention de l'illustratrice Elvine

([Ultra-book de Elvine Portfolio : Interventions dans les écoles](#))

Cliquez ici



Janvier

Mardi 21

Spectacle

Installation le matin

L'après-midi 14h

« Voyage dans les yeux d'Alice »

Dossier pédagogique lien ci-dessous

https://www.carapattes.fr/_files/ugd/2fe940_d7c8c786216940f29fad0e528d7f0a08.pdf

Suivi d'un temps d'échange

Séance pour les scolaires

(Cult et villages alentours)

Jeudi 23 et vendredi 24:

Constitution d'une grande fresque sur la thématique de la mer à partir de matériaux de récupération

Horaires à valider avec Elvine

Le matin

Une 1^{ère} classe

Une 2nde classe

8h30/10h

10h15/11h45

L'après-midi

Une 3^{ème} classe

Une 4^{ème} classe

13h30/15h00

15h15/16h45

La marionnette dans tous ses états

destiné aux enfants des écoles et centres de loisirs



Février

Lundi 3

Spectacle

Installation le matin

L'après-midi 14h

« Soundiata: l'enfant-buffle, l'enfant-lion »

Bossier pédagogique lien ci-dessous

https://www.carapattes.fr/files/ugd/2fe940_dae21dc1391c4c68891a84033079aca8.pdf

¶

Suivi d'un temps d'échange

Séance pour les scolaires

(Cult et villages alentours)

Mardi 4

Initiation à la manipulation

Le matin

Première classe 8h40/ 10h

Deuxième classe 10h15 / 11h40

L'après-midi

Troisième classe 13h30 / 14h50

Quatrième classe 15h / 16h20

La marionnette dans tous ses états

destiné aux enfants des écoles et centres de loisirs

Février

Construction de 30 marionnettes géantes avec les enfants des écoles, des centres de loisirs et les bénévoles des associations locales en vue d'un défilé marionnettique pour le carnaval.

Les marionnettes seront à l'effigie des marionnettes du spectacle Soundiata, les formes étant faciles à reproduire et tout à fait adaptées à la création de marionnettes géantes.

La construction sera réalisée avec des tasseaux de bois, du tube multicouches flexible, légers, et du tissus peint tendu. (possibilité d'utiliser du filet de pêche (à pied) si une récupération est possible)

Chaque marionnette sera manipulée par trois enfants: un enfant pour porter la tête et deux pour la manipulation des bras.

Temps nécessaire approximatif :

Préparation des 30 structures : 10 jours seul ou avec les bénévoles des associations locales

Peintures et collages : 2 jours avec les enfants

Armatures et finitions : 5 jours seul ou avec les bénévoles des associations locales



La marionnette dans tous ses états

destiné aux scolaires, aux centres de loisirs, aux associations locales et aux habitants curieux et désireux de participer au projet



Lundi 10

Spectacle

Installation le matin

L'après-midi 14h

« P'tit Nom »

Bossier pédagogique lien ci-dessous

https://www.carapattes.fr/files/ugd/2fe940_35c8b4ff43704d3b9d820b8ad5c6a19a.pdf

Suivi d'un temps d'échange

Séance pour les scolaires

(Ault et villages alentours)

Mars

*Sculpture d'un phare en
bouteilles plastiques*



À l'heure où le projet débutera, la commune d'Ault aura, obtenu l'autorisation de faire visiter le phare. Ce bâtiment patrimonial sera au cœur de l'actualité de la ville.

Une collecte de bouteilles en plastique sera faite en amont du projet auprès des habitants de la commune.

L'artiste s'installera à un endroit fixe de la ville pour entamer la construction du phare. L'idée est d'impliquer l'ensemble de la population, les bénévoles des associations locales et permettre à chacun d'utiliser une partie de son temps libre autour de cette sculpture commune.

Dimensions envisagées : N : 3,5 m / L 1,5 m.

Une structure métallique sera nécessairement construite pour donner du poids et de la stabilité à l'œuvre. Nous aurons aussi besoin de bénévoles, et notamment de soudeurs.

Challenge : construction en 10 jours

La marionnette dans tous ses états

Temps fort

destiné à tous publics, aux familles

Horaires à définir

Semaine du 14 au 18 avril

Lundi 14: Baounane
conte musical africain

Mardi 15: Soundiata l'enfant lion , l'enfant buffle
conte africain , marionnettes, ombres, musique

Mercredi 16: Voyage dans les yeux d'Alice
conte écologique (images projetées avec incrustations marionnettiques)

Jeudi 17: P'tit Nom
conte éco presque logique (une marionnette manipule des objets)

Vendredi 18: Lecture contée marionnettique et scénarisée à la bibliothèque
La thématique : le phare , la mer



La marionnette dans tous ses états

destiné à tous publics, aux familles



Vendredi 18 avril

La lecture contée

Ces marionnettes spécialement conçues en octobre dernier pour le festival « Six jours à raconter » (festival du quartier sud d'Amiens organisé par l'association CAPS) viendront à Culti pour une séance de lecture à la bibliothèque.

La thématique et les auteurs seront choisis en collaboration avec nos partenaires locaux.



La marionnette dans tous ses états

destiné à tous publics

Mai

Jeudi 8

Le matin
Installation

L'après-midi
Répétition

Vendredi 9

La Journée
Répétitions

Le soir
Représentation tout public



Spectacle

La BiM A' Fables

La marionnette dans tous ses états

Personnages du spectacle
« Ailleurs – Ailleurs »



destiné à tous publics

Du 1er au 14 Juin

Personnages du spectacle
« La BIM Déboule »

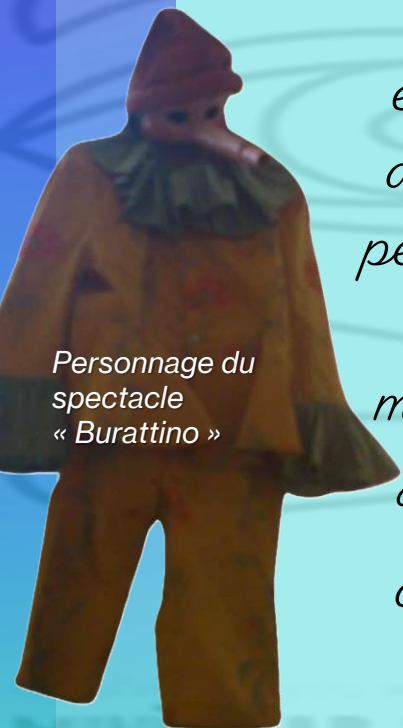


Exposition Permanente

Durant une semaine, une exposition sera mise en place dans la ville. Cette exposition permettra de mettre en valeur les différents modèles de marionnettes de la compagnie.

Nous envisageons de laisser cette exposition à disposition jusqu'au jour du défilé.

Personnage du spectacle
« Kankikoi »



Personnage du spectacle
« Burattino »



Personnage du spectacle
« Kankikoi »

Personnage du spectacle
« Soundiata »



La marionnette dans tous ses états

destiné à tous publics

14 Juin

Carnaval

Le jour du Carnaval sera l'occasion de faire participer les habitants puisque le phare qui aura été construit défilera sur un char. Il sera escorté par les 30 marionnettes géantes qui auront été construites dans les écoles et chacune portées par 2 ou 3 enfants.



La marionnette dans tous ses états

destiné à tous publics

Dates à retenir

- *Lundi 2 décembre 2024 : de 9h30 à 16h00 - ateliers de danse africaine*
- *Mardi 3 décembre 2024 : 10h - Spectacle « Baounane »*
11h - Restitution des ateliers de danse en public
- *Mardi 21 janvier 2025 : 14h spectacle - « Voyage dans les yeux d'Alice »*
- *Jeudi 23 et vendredi 24 janvier : de 9h30 à 16h - constitution de la fresque avec les écoles*
- *Lundi 3 février : 14h spectacle - « Soundiata, l'Enfant-buffle, l'Enfant-lion »*
- *Mardi 4 Février : de 9h30 à 16 h : ateliers « Initiation à la manipulation »*
- *En février : Construction de 30 marionnettes géantes*
- *Lundi 10 mars : 14h - Spectacle « P'Tit Nom »*
- *En Mars : Sculpture d'un phare en cannettes*

- *Du 14 au 18 avril : Temps fort*

- *Lundi 14 avril : spectacle : « Baounane »*
- *Mardi 15 avril : Spectacle « Soundiata »*
- *Mercredi 16 avril : Voyage dans les yeux d'Alice »*
- *Jeudi 17 avril : Spectacle P'Tit Nom*
- *Vendredi 18 avril : Lecture contée et scénarisée*

- *Vendredi 9 mai : en soirée Spectacle « La BLM A'Fables »*

- *Du 1^{er} au 14 juin : Exposition permanente*

- *Samedi 14 juin : Carnaval : défilé des marionnettes géantes et de phare en compagnie des enfants et des bénévoles*