



LA BIM DÉBOULE

Brigade d'Intervention Marionnettique

LA BIM

Brigade d'Intervention Marionnettique

La BIM, c'est une bande de marionnettes portées à taille humaine qui déambule dans les festivals de rue et autres événements festifs.

La BIM, c'est un univers étonnant, des personnages extraordinaires qui déboulent dans les rues à la rencontre du public.

La BIM s'adapte à toute situation, elle intervient dans des lieux insolites, aussi bien urbains que ruraux : dans la rue, dans les parcs, sur les terrasses, les vitrines de magasins, chez l'habitant, à l'accueil d'événements... Tout est possible !



NAISSANCE D'UN PROJET

L'équipe s'est rencontrée en 2013 à l'Institut de la Marionnette de Charleville-Mézières lors d'une formation avec Natacha Belova sur le thème de la marionnette portée, « Apparition / Disparition ». De ces énergies et passions similaires est née la **BIM**.

Une première version du spectacle a existé avec l'intégralité des participants de cette formation. Celle-ci a permis les premières sorties de la BIM au Festival International de la Marionnette de Charleville-Mézières en septembre 2013 et au Festival de Chassepierre (en Belgique) en 2014.

Mais c'est seulement en 2017 que la BIM va se développer dans sa forme actuelle avec de nouveaux personnages et une nouvelle proposition artistique.

Depuis leur apparition, les personnages de la BIM ont usés les pelouses et le bitume de nombreux festivals en Belgique, aux Pays-Bas et en France.

La BIM déboule et vogue au grè des festivals, se nourrissant de chaque instant et de chaque rencontre. Elle développe en permanence ses facultés d'improvisation, entraînant de nouveaux compagnons de route et de nouvelles formes.

Depuis 2018, la BIM développe un axe médiation auprès des publics empêchés et éloignés. Elle s'adapte à votre projet et pour tout type de public. Un dossier de présentation est disponible sur demande ou sur notre site web.

LA BIM DÉBOULE

La BIM déboule est un spectacle ouvert au monde. Il ne nécessite pas obligatoirement un rapport à la parole, c'est avant tout un moyen de susciter la rencontre, la curiosité et le contact avec l'autre.

Cette forme artistique basée sur la capacité d'improvisation des comédiens permet de semer des grains de folie, de surprise et d'étonnement. Elle garantit d'apporter le sourire sur les lèvres du public, des plus jeunes aux plus âgés.

Bienveillants et curieux, les personnages de *la BIM déboule* ne manqueront pas de venir à votre rencontre, de vous saluer, pour une minute ou plus.. Ils partageront avec vous une conversation, une danse ou un moment de poésie. Captant chaque opportunité en suivant les inspirations du moment,

la BIM sait être dans l'instant, pour le bonheur de tous.

La magie de la marionnette nous permet d'interagir avec le public, de le titiller, de le bousculer, de lui parler ou de le laisser faire.



LA BIM SCIENTIFIQUE



Suite à un incident nucléaire qui n'est que dans leurs têtes, ils déclarent la zone contaminée. Nos scientifiques hautement qualifiés interrogent la folie de notre monde, et partagent un discours émouvant et délirant sur l'état de notre planète.

C'est une bande de vieux un peu déglingués qui vous observe, vous espionne, vous étudie. Ils vous évitent le pire, pas le rire.

La Terre va mal mais ne vous inquiétez pas, ils sont là !

La BIM Médiévale



Ces Bimeux ont un langage très particulier pour notre époque, et ce n'est pas peu dire ! En effet, ils arrivent tout droit du Moyen-Âge et sont un peu perdus face à l'évolution de notre monde.

Intrigués par tout ce remue-ménage, ils n'hésiteront pas à venir vers vous pour découvrir ce nouveau monde. Mais ils seront également enchantés de vous présenter le leur !

L'ÉQUIPE DE LA BIM



TITI MENDES

*Autodidacte multidisciplinaire
scénographe, metteur en scène,
marionnettiste*

Il porte les projets de la
compagnie Car à Pattes (80)
qu'il a fondé en 1998.



MISTER JONES

Filou, crooner, il a le swing
dans la peau. Grand charmeur
et agent secret, il enchante
les dames, chahute avec les
enfants et rend parfois les
maris jaloux.



DAPHNÉ GAUDEFROY

*Artiste multidisciplinaire
metteure en scène,
constructrice marionnettiste*
Médaille d'or d'Alto et
diplomée d'Art dramatique au
CNR de Nantes, elle a fondé la
compagnie Adzel en 2003.

•

LA COMTESSE

Reste d'une bourgeoise
éteinte mais respectueuse
de par son âge. Vive, curieuse
et au tempérament bien
tranché.



TISSIA MONTEBAULT

Comédienne pluridisciplinaire
Autodidacte, elle développe
l'art du clown, du conte, de la
danse et de la manipulation.

Elle fonde en 2003 la
compagnie Pêpalomà à
Nantes.

•

ÉGLANTINE

Chaleureuse, vive et
maternelle à la fois,
gourmande et danseuse
émérite, Églantine a le
contact facile surtout avec la
gente masculine.



ELISE CARVILLE

*Comédienne danseuse
marionnettiste*

Ex-championne de patinage artistique de formation littéraire. Elle pratique les Arts de la rue et le clown depuis 2003, et rencontre la marionnette en 2010.



JOHN

Il a l'allure d'un Capitaine d'Harmonie qui aurait perdu sa fanfare; le sourire de travers, les yeux doux et un coeur d'artichaut prêt à s'envoler.



IZABELA ROMANIC KRISTENSEN

Comédienne pluridisciplinaire
Née en Croatie et arrivée à Amiens en 2010, elle est diplômée de théâtre au Conservatoire et pratique la danse contemporaine, le jazz, le hip-hop, le chant lyrique et la comédie.



ANOUCHKA

Jeune femme russe charmeuse et raffinée. Elle porte les traces d'un passé tumultueux.

LES DATES CLÉS DE LA BIM

2019

Festival Marto à Nanterre (92)

Festival Oiseaux de Passage à Lentillères (07)

Fête dans la rue à Corbie (80)

2018

Médiévales d'Ouffet (Belgique)

Les Zaccros d'ma rue à Nevers (58)

Festival Voyages Imaginaires à Sereaucourt-le-Grand (02)

2017

Festival Mondial de Marionnettes de Charleville-Mézières (08)

Chalon dans la rue (Collectif Bibendum Tremens) à Chalon-sur-Saône (71)

Les jeudis de Perpignan (66)

Festival Méli Mélo à Cestas (33)

2016

Festival Août en Eclats à Soignies (Belgique)

Festival des Arts de la rue à Chassepierre (Belgique)

2015

Festival Mondial de Marionnettes de Charleville-Mézières (08)

Festival Parade(s) à Nanterre (92)

Festival Kunsten op Straat à Almelo (Pays-Bas)

2014

Festival des Arts de la rue à Chassepierre (Belgique)

Festival Chahut Vert à Hornoy-le-Bourg (80)

Confluences Nomades à Abbeville (80)

Festival SuperVlieg à Bruxelles (Belgique)

Fête des Hortillonages de Camon (80)

2013

Festival Mondial de Marionnettes de Charleville-Mézières (08)

CONDITIONS TECHNIQUES



Prévoir une loge à proximité

Les modalités d'intervention sont à définir selon la pertinence du contexte et du lieu de représentation.

3 interventions de 30 minutes par jour

- ou -

2 interventions de 45 minutes par jour

CONDITIONS FINANCIÈRES

Devis sur demande

1 représentation = 3 interventions de 30 minutes ou 2 interventions de 45 minutes

L'association n'est pas assujettie à la TVA

Repas / hébergement 5 marionnettistes
(possibilité de présence de la chargée de diffusion)

Frais de déplacement train ou véhicule

selon barème URSSAF : 0,595€/km (le tarif peut être revalorisé selon l'année)
Possibilité de forfait déplacement selon le nombre de représentations et la distance

Ce spectacle n'est pas soumis aux droits d'auteur



« Boum, bam, BIM. Tous les jours, vous risquez bien de tomber sur les irrésistibles et attachants personnages de la Brigade d'Intervention Marionnettique. En déambulation, ils n'hésitent pas à aller au contact des personnes qu'ils rencontrent. [...] Et cela fonctionne, car le public attrape vite le sourire. »

- Grégory Jacob

03 22 89 40 78 // 06 81 97 84 25

cie.carapattes@gmail.com

www.carapattes.fr/labim

www.facebook.com/CieCarAPattes



La Briqueterie

2 rue Lescouvé - 80 000 AMIENS