

La BIM à 'Fables!



Compagnie Car à Pattes
Création 2022



La genèse

Avec le succès rencontré par La BIM Déboule, (*marionnettes portées en déambulation et improvisation*), il nous tenait à cœur, de développer la marionnette portée autour d'un caractère et d'une esthétique animale, d'inventer une autre poésie visuelle et un autre type de manipulation. Ainsi sont nés les homnimaux, ces personnages étranges mi-hommes, mi-animaux.

Ce choix s'accompagnait de l'envie d'adapter des fables de La Fontaine au contexte d'aujourd'hui, afin de raconter notre époque à la manière du fabuliste qui a si bien su utiliser l'univers animalier pour parler de son temps.

A l'heure où notre mode de vie provoque la disparition des espèces, quelle belle façon d'aborder la réflexion sur nos fonctionnements à travers le regard des animaux comme le fit si bien La Fontaine.

Note d'intention

J'ai fait le choix de conserver l'esprit de La Fontaine, en adaptant les fables de manière parfois plus directe, reliant les histoires et les personnages à des contextes connus de tous, en conservant le même mode d'écriture ainsi que les ressorts des fables originales.

Par cette critique sociale, je questionne la notion de pouvoir, de liberté, nos comportements, la manière dont nous réagissons face aux événements du quotidien, le regard que nous portons sur les autres, les défis de notre société, les défis de notre humanité.

Tout en gardant l'essence des fables, celles-ci resteront audibles pour les jeunes mais seront plus marquées de références pour les adultes. Ainsi, chacun y trouvera son compte : à travers elles chacun entendra le monde dans lequel il vit.

Titi Mendes



Synopsis



Lien vidéo vers le teaser du spectacle
<https://youtu.be/5osKnjwcGi8>

La tribu des homnimaux vous transporte au pays des fables. Tour à tour conteurs ou personnages, ils brouilleront les pistes « *ne soyez étonnés si le loup joue l'agneau ou chèvre la cigale...* ».

A travers leurs histoires ils questionneront le pouvoir, la liberté, l'immigration, le partage... « *Cigale des charniers... artiste par nature, chantant la liberté, dans un pays en guerre elle était pourchassée...* »

Vous survolerez votre époque, passerez de l'humour à l'humour noir, de l'émotion à la révolte. Vous voyagerez dans une écriture inspirée de La Fontaine, serez porté par la beauté du chant, enrobé dans la poésie visuelle de ces marionnettes surprenantes, d'une esthétique forte et d'une manipulation singulière.

Ce spectacle est une ode à la liberté, de la matière à penser, où chacun trouvera sa vérité dans ces fables adaptées et réactualisées. A travers ce spectacle familial, Il est question de divertir en utilisant l'intelligence des fables pour se questionner sur notre époque et notre humanité.



Les marionnettes

Nous avons mené un travail de recherche approfondi, sur la construction et la manipulation, car contrairement à la marionnette portée classique, nous avons libéré nos deux mains et avons relié les têtes des marionnettes directement aux nôtres.

Nous sommes donc beaucoup plus libres dans nos mouvements, ce qui nous permet une manipulation plus fluide et plus naturelle.

Pourquoi La Fontaine ?

« La Fontaine est un personnage à part dans la littérature française. Il a su critiquer le pouvoir et la société de façon subtile et indirecte créant avec les fables un imaginaire commun, universel. »

Titi Mendes, metteur en scène



Les fables choisies

1- La génisse, le cochon et leur voisine l'abeille avec un fier lion

(adaptation de La génisse, la chèvre et la brebis, en société avec le lion)

Thèmes abordés : Ambition – Résolutions - Promesses

2- L'âne et sa voisine la chèvre *(adaptation de L'âne et le chien)*

Thèmes abordés : L'entraide – Le Regard sur le monde qui nous entoure – L'égard vis-à-vis d'autrui

3- Les homnimaux malades de la peste

(adaptation des animaux malades de la peste)

Thèmes abordés : Le pouvoir, le jugement, la tolérance

4- La cigale du sud et la fourmi du nord *(adaptation de La cigale et la fourmi)*

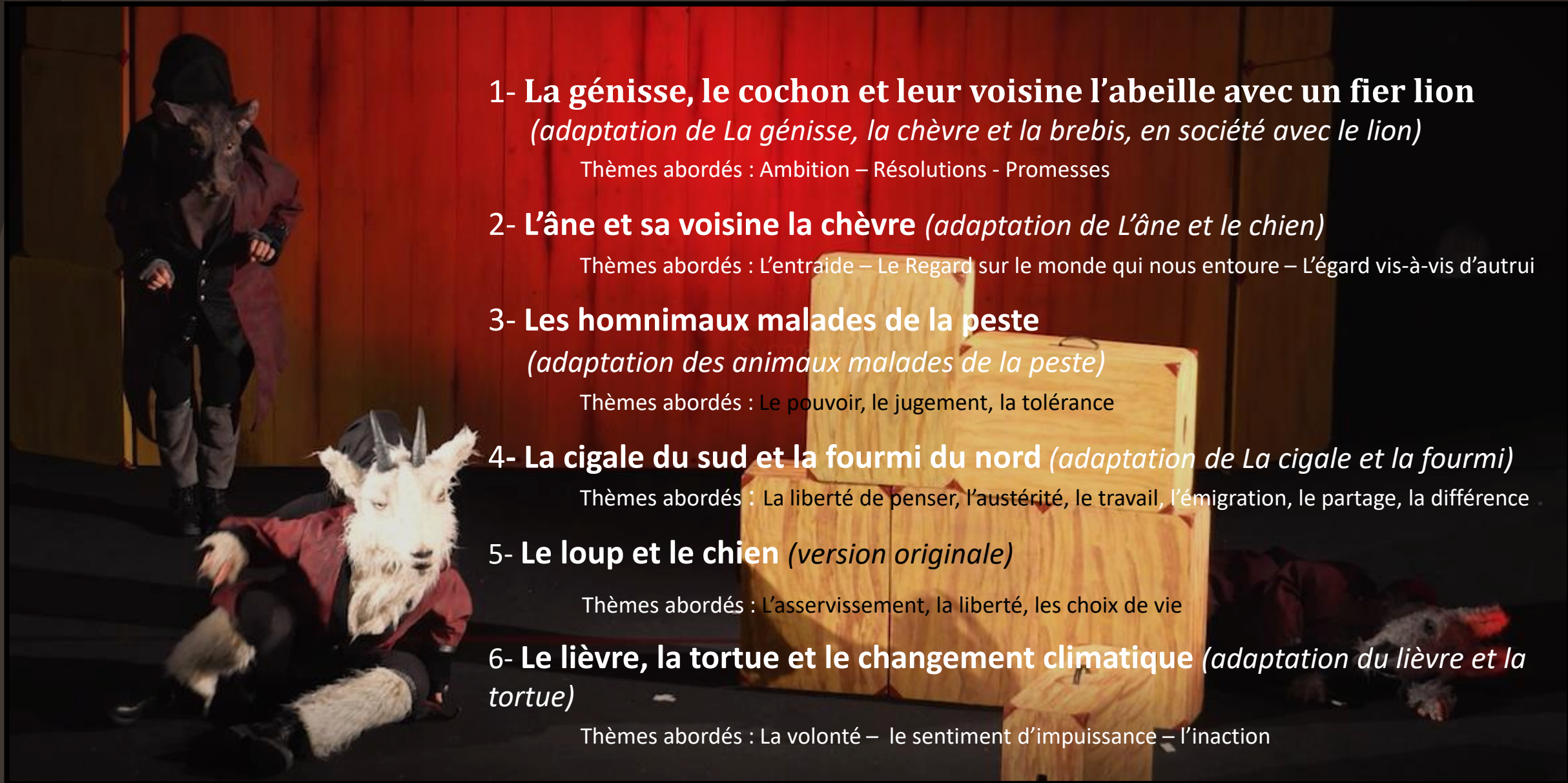
Thèmes abordés : La liberté de penser, l'austérité, le travail, l'émigration, le partage, la différence

5- Le loup et le chien *(version originale)*

Thèmes abordés : L'asservissement, la liberté, les choix de vie

6- Le lièvre, la tortue et le changement climatique *(adaptation du lièvre et la tortue)*

Thèmes abordés : La volonté – le sentiment d'impuissance – l'inaction



Scénographie

Une palissade et des valises qui permettent de moduler, de construire et déconstruire l'espace scénique au gré des scènes.



Lien vidéo vers le teaser du spectacle
<https://youtu.be/5osKnjwcGi8>

L'EQUIPE ARTISTIQUE



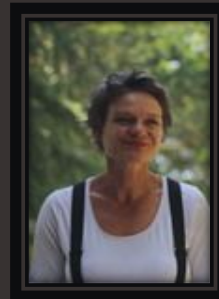
TITI MENDES

Mise en scène
Adaptation des textes
Création des décors
Comédien
Marionnettiste



DAPHNÉ GAUDEFROY

Conception des
marionnettes et des
costumes pour une
réalisation collective
Comédienne
Marionnettiste



**TISSIA
MONTEBAULT**

Assistante mise en scène
Comédienne, Marionnettiste
Marionnettiste remplaçante



**IZABELA ROMANIC
KRISTENSEN**

Comédienne
Marionnettiste



CAMILLE GEOFFRION

Comédienne
Marionnettiste



MARINE VANHOUTTE

Comédienne
Marionnettiste



ÉLISE CARVILLE

Comédienne
Marionnettiste



BENOIT ANDRÉ

Création lumière

La BIM A'Fables !

C'est aussi en extérieur



Cours

Jardins

Parcs

Contact

La Briqueterie

2, rue Lescouvé

80 000 AMIENS France

+33 6 81 97 84 25 (admin.) // +33 6 80 25 30 97 (technique)

cie.carapattes@gmail.com

<https://www.carapattes.fr>

